

PIANO ESTATE

ATTIVITÀ AI SENSI DEL C.6 ART. 31 D.L. 41 (*decreto Sostegni*)

L'IC "Marco Polo" propone le seguenti attività di recupero/potenziamento di alcune discipline e attività di laboratorio per garantire momenti di relazionalità. Ogni gruppo (bolla) sarà costituita da almeno 10 alunni e non supererà il numero massimo di 15.

I criteri nel caso ci sia un esubero di richieste sono i seguenti:

Per le attività di recupero (in ordine di priorità):

1. alunni con livelli di valutazione "base o in via di prima acquisizione" per la scuola primaria, e alunni con valutazione inferiore o uguale al sei nella scuola secondaria nelle discipline coinvolte (ci si riferisce alle valutazioni del primo quadrimestre);
2. ordine di arrivo delle richieste.

Per le attività di potenziamento (in ordine di priorità):

1. alunni con livelli di valutazione "intermedio o avanzato" per la scuola primaria e alunni con valutazione superiore al sei nella scuola secondaria nelle discipline coinvolte (ci si riferisce alle valutazioni del primo quadrimestre);
2. ordine di arrivo delle richieste.

Per il laboratorio di scienze motorie scuola secondaria (in ordine di priorità):

1. alunni con una valutazione insufficiente o sufficiente (ci si riferisce alle valutazioni del primo quadrimestre) e alunni con particolari bisogni di relazionalità (sentito il consiglio di classe);
2. ordine di arrivo delle richieste.

Qualora un genitore iscriva suo figlio a più attività si precisa che la possibilità di partecipare ad una seconda attività proposta è subordinata al fatto che ci siano posti disponibili; la priorità è data a chi non ha fruito di alcuna attività.

ATTIVITA' PER LA SCUOLA PRIMARIA

ENGLISH STORYTELLING (Attività di potenziamento)

DESCRIZIONE E FINALITA'	STORYTELLING è un termine inglese che significa “costruire storie”, perché le storie, per raccontarle o scriverle, bisogna costruirle bene, proprio come si fa con una casa. In un contesto di gioco e di condivisione, questo laboratorio ha l'obiettivo di sviluppare le competenze comunicative in lingua inglese di: • LISTENING: comprendere il significato di frasi e semplici testi e contestualizzarli. • SPEAKING: comunicare utilizzando frasi ed espressioni adeguate. • WRITING: scrivere semplici testi. In questo laboratorio l'arte del raccontare storie è impiegata come strategia di comunicazione creativa veicolando le competenze di comunicazione in lingua inglese. Lo storytelling è una metodologia che utilizza la narrazione come mezzo per inquadrare gli eventi della realtà o della fantasia e spiegarli secondo una logica coerente e significativa, tutto questo, eseguito in una lingua diversa dalla propria, rende tutto il processo creativo di scrittura più analitico e consapevole.
DESTINATARI	Classi terze e quarte primarie.
SPAZI	Aula, spazi esterni.
RISORSE	1 docente (Angela De Rosa)
STRUMENTI	Lim, software didattici, questionari digitali da proporre all'inizio e al termine dell'iniziativa, carte di storytelling.
METODI	Peer education, cooperative learning, flipped lessons, learning by doing.
TEMPI	20 ore
DATE	• Lunedì 30 agosto: 9.00 - 12.30 • Martedì 31 agosto: 14.00 - 17.30 • Giovedì 2 settembre: 14.00 - 17.30 • Martedì 7 settembre: 14.00 - 17.30 • Giovedì 9 settembre: 14.00 - 17.30 • Venerdì 10 settembre: 14.00 - 16.30
DOCENTE	Angela De Rosa
SEDE	Scuola primaria di via Liberazione

CREATIVE CODING (Attività di potenziamento)

DESCRIZIONE E FINALITA'	L'obiettivo dell'attività è creare utilizzando software che consentono di animare oggetti sullo schermo tagliando e incollando set di istruzioni che prevedono l'impiego anche di sofisticate strutture di controllo e ripetizioni. Il codice insegna la preziosa abilità della perseveranza di fronte a tali sfide. Imparare a risolvere i problemi e cercare soluzioni attraverso la ricerca e la collaborazione.
DESTINATARI	Classi quarte primarie
SPAZI	Laboratorio informatico e aula
RISORSE	1 docente (Mazzoni Ilaria)
STRUMENTI	Lim, software didattici, libri di testo, questionari digitali da proporre all'inizio e al termine dell'iniziativa
METODI	peer education, cooperative learning, flipped lesson, learning by doing
TEMPI	20 ore
DATE	• Lunedì 30 Agosto: 14.00 - 17.30 • Martedì 31 Agosto 9.00 - 12.30 • Mercoledì 1 settembre 14.00 - 17.30 • Venerdì 3 settembre 14.00 - 17.30 • Lunedì 6 settembre 14.00 - 17.30 • Mercoledì 8 settembre 14.00 - 16.30
DOCENTE	Ilaria Mazzoni
SEDE	Scuola primaria di via Liberazione

IN VIAGGIO CON DANTE: ALLA SCOPERTA DELLA “DIVINA COMMEDIA” (Attività di potenziamento)

DESCRIZIONE E FINALITA'	Laboratorio di lettura e scrittura creativa incentrato sulla “Divina Commedia” e su Dante Alighieri. Con particolare attenzione all'analisi del testo – comprensione del contesto storico e dei significati simbolici. Attualizzazione del pensiero dantesco al vissuto degli alunni. Obiettivo: potenziamento delle competenze linguistiche e artistiche delle classi del 2^ ciclo Primaria
DESTINATARI	Classi quarte e quinte primarie.
SPAZI	Aula, spazi esterni.
RISORSE	1 docente (Enrico Englaro)
STRUMENTI	Lim, video, libri di testo, dizionario, quaderni, mappe concettuali, materiale da disegno e pittura (cartoncini/carta/acquarelli/tempere).
METODI	Laboratorio creativo di poesia e arte/immagine. Ogni incontro sarà costituito da un momento formativo (1 ora) ed uno espressivo creativo (1 ora). Saranno utilizzate tecniche dialogiche-narrative, conversazioni guidate, osservazione e descrizione di opere d'arte, problem solving, drammatizzazione.
TEMPI	20 ore - 2 ore a lezione (10 giorni) Giugno 2021 (dal 15/6 al 2/7)
DATE	● 15/6 h 14-16 ● 16/6 h 14-16 ● 17/6 h 14-16 ● 18/6 h 9-11 ● 23/6 h 14-16 ● 25/6 h 9-11 ● 28/6 h 9-11 ● 30/6 h 9-11 ● 1/7 h 9-11

	2/7 h 9-11
DOCENTE	Enrico Englaro
SEDE	Scuola primaria di via Repubblica

CONSOLIDAMENTO DI MATEMATICA (Attività di recupero)

DESCRIZIONE E FINALITA'	Potenziamento e recupero matematico riguardanti le abilità nello svolgere le quattro operazioni, confrontare e ordinare numeri naturali, eseguire calcoli con algoritmi e calcoli mentali. Problem solving per risolvere situazioni problematiche considerando più soluzioni. FINALITÀ': miglioramento dell'autostima operativo e consolidamento dell'operatività del metodo di lavoro.
DESTINATARI	Alunni classi terze
SPAZI	Aula
RISORSE	1 docente (Maria Carmen Gaggioli)
STRUMENTI	Lim e libri di testo.
METODI	Problem solving, cooperative learning, riflessioni sulle attività svolte.
TEMPI	20 ore
DATE	Lunedì 14/06 - h. 9-12 Martedì 15/06 - h. 14-16 Mercoledì 16/06 - h. 14-16 Giovedì 17/06 - h.14-16 Lunedì 21/06 - h.14-16 Martedì 22/06 - h. 14-16 Mercoledì 23/06 - h. 14-16 Giovedì 24/06 - h.14-16 Venerdì 25/06 - h. 9-12
DOCENTE	Maria Carmen Gaggioli
SEDE	Scuola primaria di via Repubblica

LABORATORIO LOGICO-MATEMATICO (Attività di recupero)

DESCRIZIONE E FINALITA'	Operare con i numeri entro il 100: confrontare, ordinare, comporre e scomporre. Eseguire calcoli mentali e scritti, utilizzando strategie di calcolo. Risolvere problemi inerenti a situazioni concrete.
--------------------------------	--

	Finalità: consolidare il metodo di lavoro e migliorare l'autonomia operativa, sviluppare abilità di problem solving, costruire ragionamenti e argomentazioni, formulare ipotesi di risoluzione e verificarle.
DESTINATARI	Classi seconde.
SPAZI	Aula, spazi esterni.
RISORSE	1 docente (Maria Nappo)
STRUMENTI	Lim e materiale fornito dal docente.
METODI	Problem solving, peer education, cooperative learning, learning by doing.
TEMPI	20 ore
DATE	22 giugno - h. 9-12 23 giugno - h. 9-12 24 giugno - h. 9-12 25 giugno - h. 9-12 28 giugno - h. 9-12 29 giugno - h. 9-12 30 giugno - h. 9-11
DOCENTE	Maria Nappo
SEDE	Scuola Primaria di via Repubblica

LABORATORIO DI MUSICA (Attività di potenziamento)

DESCRIZIONE E FINALITA'	Far vivere al bambino un'esperienza musicale diretta, attraverso l'utilizzo del ritmo e della melodia. Introduzione alla notazione musica e alla conoscenza dello strumento strumento: lo xilofono.
DESTINATARI	Alunni classi seconde
SPAZI	Aula
RISORSE	1 docente (Maria Carmen Gaggioli)
STRUMENTI	Lim, cd, xilofono, album di musica, spartiti.
METODI	Partecipazione attiva: attenzione all'espressione, alla riproduzione e all'esecuzione pratica, ritmica e strumentale.
TEMPI	14 ore - incontri da 2 ore
DATE	Mercoledì 01/09 Giovedì 02/09 Venerdì 03/09 Lunedì 06/09 Martedì 07/09 Mercoledì 08/09 Giovedì 09/09 Mattino (h. 9-11) o pomeriggio (h. 14-16) a seconda degli impegni di inizio anno scolastico
DOCENTE	Maria Carmen Gaggioli
SEDE	via Repubblica

LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE / POTENZIAMENTO LINGUA ITALIANA PER GLI STRANIERI -SCUOLA PRIMARIA (Attività di recupero)

DESCRIZIONE E FINALITA'	Il progetto terrà conto del livello linguistico di partenza degli alunni. Possiamo distinguere tre livelli: LIVELLO 0- prima alfabetizzazione Si mira a dare la possibilità di esprimere i propri bisogni, facilitando la comunicazione con i pari e con gli insegnanti. LIVELLO 1 Fase di apprendimento della lingua orale e scritta in modo da permettere di raccontare esperienze personali e stati d'animo. LIVELLO 2 Fase dello studio e dell'apprendimento della lingua nelle discipline. Permetterà la comprensione dei testi semplici. FINALITA' • Creare un clima di integrazione e accoglienza; • Facilitare l'apprendimento per comunicare ed esprimere al meglio i propri bisogni; • Favorire la socializzazione;
--------------------------------	---

	• Apprendimento e ampliamento del lessico di base; • Riconoscimento di sillabe, lettura di parole a semplici a complesse (in base al livello); • Riconoscimento della scrittura, dallo stampato maiuscolo al minuscolo e al corsivo; • Comprensione e composizione di brevi frasi (in base al livello); • Comprensioni di testi brevi e semplici (in base al livello e all'età).
DESTINATARI	Alunni stranieri scuola primaria (Nai o di prima alfabetizzazione o con grosse difficoltà linguistiche)
SPAZI	Aula, spazi esterni.
RISORSE	1 docente (Simonetta Ferro)
STRUMENTI	Lim, software didattici, libri di testo e immagini.
METODI	Peer education, cooperative learning, ascolto, lettura e scrittura.
TEMPI	20 ore
DATE	Dal 15 al 28 giugno, incontri da 2 ore: mar 15/06 ore 14.30-16.30 merc 16/06 ore 14.30-16.30 gio 17/06 ore 14.30-16.30 ven 18/06 ore 9.00-11.00 lun 21/06 ore 14.30-16.30 mar 22/06 ore 14.30-16.30 merc 23/06 ore 14.30-16.30 gio 24/06 ore 14.30-16.30 ven 25/06 ore 9.00-11.00 lun 28/06 ore 9.00-11.00
DOCENTE	Simonetta Ferro
SEDE	Via Repubblica

LABORATORIO DI GIORNALISMO (Attività di potenziamento)

DESCRIZIONE E FINALITA'	Laboratorio di scrittura e arte-immagine incentrato sulla conoscenza e analisi dello stile giornalistico e della comunicazione efficace. Il laboratorio teorico/pratico porrà particolare attenzione all'analisi della composizione delle pagine di un giornale locale: testata, composizione della prima pagina, notizie di cronaca, politica, locali, nazionali ecc. Il Laboratorio prevederà la creazione di una redazione dove si potranno apprendere i fondamenti della professione giornalistica: · documentazione · individuazione delle fonti · comunicazione chiara e comprensibile · scrittura di articoli I partecipanti impareranno a realizzare una o più pagine di un giornale e ad usare i seguenti tipi di linguaggio: foto-video-grafico, narrativo e giornalistico. Obiettivo: far acquisire ai partecipanti maggior sicurezza nell'elaborazione ed esposizione, sia scritta che orale usando anche strumenti digitali. Usare le tecniche grafiche/pittoriche e digitali per documentare meglio le elaborazioni giornalistiche. FINALITA' ● Creare un clima di integrazione ● Facilitare l'apprendimento e la comunicazione
------------------------------------	---

	• Favorire la socializzazione; • Ampliamento del lessico di base; • Comprensione di articoli brevi e semplici • Composizione di brevi articoli; • Utilizzare strumenti digitali
DESTINATARI	Alunni classe 5 Scuola Primaria
SPAZI	Aula con Lim, aula informatica e spazi esterni.
RISORSE	1 docente (Patrizia Olli)
STRUMENTI	Lim, macchine fotografiche digitali/tablet/ blocchi per appunti, cancelleria varia, software di scrittura (editor), PC, stampanti , giornali in formato cartaceo e digitale.
METODI	Ogni incontro sarà costituito da un momento formativo ed uno espressivo creativo . Saranno utilizzate tecniche dialogiche- conversazionali, role-play, problem solving, cooperative learning.
TEMPI	16 ore
DATE	Dal 23 al 27 Agosto, incontri da 3 - 3,30 ore lun 23/08/21 dalle 09.00 alle 12.00 mar 24/08/21 dalle 09.00 alle 12.00 merc 25/08/21 dalle 09.00 alle 12.00 gio 26/08/21 dalle 09.00 alle 12.30 ven 27/08/21 dalle 09.00 alle 12.30
DOCENTE	Patrizia Olli
SEDE	Via Repubblica

ATTIVITA' PER LA SCUOLA SECONDARIA

INTRODUZIONE AL CODING E ALLA ROBOTICA EDUCATIVA (Attività di potenziamento)

DESCRIZIONE E FINALITA'	<i>Diversi studi mostrano che i ragazzi che si attivano con il pensiero computazionale hanno rendimenti migliori anche in altre discipline, eccellono nel problem solving e presentano un ridotto grado di dispersione scolastica. Coding e robotica regalano nuove opportunità per la costruzione del loro futuro.</i> <i>L'errore è alla base della paura del giudizio altrui. Il suo ruolo, reso palese dal comportamento correggibile del robot, è un'occasione per riflettere e riprovare, sviluppando collaborazione e critica costruttiva.</i> Risultati attesi: ● Abilità nel programmare la giusta procedura ● Facilità nel risolvere un problema ● Approccio costruttivo alle tecnologie
DESTINATARI	Classi prime (priorità) e seconde secondaria
SPAZI	Laboratorio informatico e aula
RISORSE	1 docente (Ghioni Cristina)
STRUMENTI	Lim, software gratuiti, pc, carte CodyRoby, Lego Mindstorm ev3.
METODI	Approccio induttivo alla conoscenza Learning by doing Metodologia laboratoriale/sperimentale; acquisizione per prove ed errori Cooperative learning Didattica attiva
TEMPI	20 ore: due ore a lezione a giugno (max 2 luglio)
DATE	Mar 15/6: 9-11 Mer 16/6: 9-11 Gio 17/6: 15-17 Ven 18/6: 15-17 Lun 21/6: 9-11 Mar 22/6: 15-17 Mer 23/6: 15-17 Gio 24/6: 9-11 Ven 25/6: 9-11 Lun 28/6: 9-11
DOCENTE	Cristina Ghioni
SEDE	Medie Monza

PROPORZIONALITÀ QUOTIDIANA: ASPETTI MATEMATICO-SCIENTIFICI (Attività di recupero)

DESCRIZIONE E FINALITA'	<i>Fotografie, ricette, cartine geografiche e mappe, acquisti e risparmio....la proporzionalità nel quotidiano.</i> <i>Revisione dei fondamenti delle relazioni-funzioni, attraverso risoluzione di problemi reali. Divisibilità, frazioni, costanti e variabili, proporzionalità diretta e inversa, percentuali, rappresentazioni grafiche e geometriche di grandezze correlate.</i> <i>Focus di matematica finanziaria: interesse, sconto, le banche, il mercato.</i> <i>Uso consapevole di calcolatrici e programmi di calcolo.</i> Finalità ● Individuazione informazioni rilevanti ● Sviluppo di un'interpretazione attraverso il dialogo tra pari ● Problem solving ● Rappresentazione grafica e simbolica ● Costruzione di modelli
DESTINATARI	Classi seconde secondaria
SPAZI	Laboratorio informatico e aula
RISORSE	1 docente (Ghioni Cristina)
STRUMENTI	Lim, software gratuiti, pc, calcolatrici, materiali di uso corrente.
METODI	Approccio induttivo alla conoscenza Metodologia laboratoriale/sperimentale Cooperative learning Didattica attiva
TEMPI	20 ore: due ore a lezione
DATE	Da Lun 31/8 a ven 11/9 dalle 15 alle 17
DOCENTE	Cristina Ghioni
SEDE	Medie Monza

MULTISPORT: LABORATORIO DI PALLAVOLO, PING PONG, BADMINTON (Attività di laboratorio)

DESCRIZIONE E FINALITA'	La pallavolo, il ping pong e il badminton tre stimolanti giochi/ sport che hanno come finalità la socialità, l'aggregazione e la vita di gruppo. Esercitazioni pratiche a difficoltà crescente: da analitiche a globali per poi giocare in squadre attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo/squadre e tornei finali
DESTINATARI	classi prime e seconde della secondaria di primo grado
SPAZI	Spazio esterno della scuola e palestra (eventuale giornata piovosa)

RISORSE	4 docenti di Ed. Fisica (Margutti, Familiari, Lauriola, Barbato)
STRUMENTI	Tavoli da Ping Pong, racchette da ping pong, palloni da Pallavolo, racchette da Badminton
METODI	Cooperative learning, learning by doing.
TEMPI	2 bolle dal 24 al 30 giugno: - 10 ore per docente (Barbato, Lauriola) 2 bolle dal 1 al 14 luglio: - 20 ore per docente (Margutti, Familiari)
DATE	BLOCCO A (Docente: LAURIOLA) 24 Giugno dalle 10 alle 12 25 Giugno dalle 10 alle 12 28 Giugno dalle 10 alle 12 29 giugno dalle 10 alle 12 30 Giugno dalle 10 alle 12 BLOCCO B (Docente: BARBATO) 23 Giugno dalle 14 alle 16 24 Giugno dalle 14 alle 16 25 Giugno dalle 14 alle 16 28 Giugno dalle 14 alle 16 29 giugno dalle 14 alle 16 BLOCCO C (Docente: FAMILIARI) 1 Luglio dalle 10 alle 12 2 Luglio dalle 10 alle 12 5 Luglio dalle 10 alle 12 6 Luglio dalle 10 alle 12 7 Luglio dalle 10 alle 12 8 Luglio dalle 10 alle 12 9 Luglio dalle 10 alle 12 12 Luglio dalle 10 alle 12 13 Luglio dalle 10 alle 12 14 Luglio dalle 10 alle 12 BLOCCO D (Docente: MARGUTTI) 1 Luglio dalle 14 alle 16 2 Luglio dalle 14 alle 16 5 Luglio dalle 14 alle 16 6 Luglio dalle 14 alle 16 7 Luglio dalle 14 alle 16 8 Luglio dalle 14 alle 16 9 Luglio dalle 14 alle 16 12 Luglio dalle 14 alle 16 13 Luglio dalle 14 alle 16 14 Luglio dalle 14 alle 16
DOCENTE	MARGUTTI, FAMILIARI, BARBATO,LAURIOLA
SEDE	Secondaria Monza

LEARNING ENGLISH THROUGH MUSIC (Attività di potenziamento)

DESCRIZIONE E FINALITA'	L'ascolto della musica inglese è uno strumento molto valido per l'apprendimento della lingua. La strategia sottesa si basa su aspetti neuroscientifici che coinvolgendo le emozioni tramite ritmo e melodia permettono di raggiungere in modo spontaneo obiettivi linguistici e di educazione interculturale. Le canzoni sono bacini di parole ed espressioni idiomatiche a cui attingere in modo spensierato
DESTINATARI	Classi prime e seconde della scuola secondaria
SPAZI	Aula e spazi esterni
RISORSE	Docente Francesca Lucarelli
STRUMENTI	Lim, software didattici, casse acustiche
METODI	Learning by doing, peer education, cooperative learning, flipped lessons
TEMPI	20 ore (10 blocchi da 2 ore da distribuire su 2 settimane)
DATE	Pacchetto da 20 ore nelle prime due settimane del mese di luglio dalle ore 9.00 alle ore 11.00. Date: · lunedì 5 luglio · martedì 6 luglio · mercoledì 7 luglio · giovedì 8 luglio · venerdì 9 luglio · lunedì 12 luglio · martedì 13 luglio · mercoledì 14 luglio · giovedì 15 luglio · venerdì 16 luglio
DOCENTE	Francesca Lucarelli

SEDE	Secondaria Monza
-------------	------------------