

I.C MARCO POLO SENAGO

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	ARTE E IMMAGINE - DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	
<p>❑ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>❑ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) .</p> <p>❑ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>❑ Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Classe prima</i></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza in modo spontaneo il disegno, i colori e le attività manipolative per esprimersi. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodifica gli elementi del linguaggio iconografico relativo alle linee e ai colori <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coglie un messaggio soggettivo nelle diverse espressioni d'arte 	<p><u>LIFE-SKILLS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comunicazione efficace</i> ● <i>Gestione delle emozioni</i> ● <i>Pensiero creativo</i> ● <i>Consapevolezza del sè</i> <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Consapevolezza ed espressione Culturale</i> ● <i>Spirito di iniziativa</i>
	<p><i>Classe seconda</i></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza i colori primari nel disegno e nelle attività manipolative <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodifica gli elementi del linguaggio iconografico relativo ai simboli e ai colori <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coglie un messaggio esplicito nelle diverse espressioni d'arte 	
	<p><i>Classe terza</i></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discrimina i colori primari dagli altri colori ➤ Usa alcune tecniche per disegnare, colorare e manipolare ➤ Utilizza in modo spontaneo i colori per identificare le emozioni <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodifica gli elementi di base del linguaggio iconografico relativo alle forme e al volume <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua la funzione comunicativa delle diverse espressioni d'arte 	
	<p><i>Classe quarta</i></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza i colori primari per ottenere quelli secondari ➤ Usa i colori come espressione comunicativa delle emozioni <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodifica gli elementi del linguaggio iconografico relativo allo spazio <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua il valore comunicativo delle diverse espressioni d'arte 	
	<p><i>Classe quinta</i></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza consapevolmente i colori ➤ Usa in modo personale e creativo i colori come espressione comunicativa delle emozioni ➤ Rappresenta il corpo umano in posizione statica e in movimento evidenziandone l'aspetto comunicativo 	

	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua gli elementi e il significato espressivo del linguaggio iconografico <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà che lo circonda 	
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI</p>	<p>ARTE E IMMAGINE - DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ❑ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ❑ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore 	<p><i>Classe prima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce messaggi visivi personali con l'uso di tecniche e materiali diversi. Sa utilizzare gli strumenti proposti anche digitali. ➤ Utilizza materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte), per produrre nuove immagini. ➤ Sa discriminare i beni artistici e culturali tra quelli proposti ➤ Legge attraverso delle semplici linee guida le opere più significative prodotte dall'arte antica, riconoscendone i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ➤ Conosce le principali produzioni artistiche dalla Preistoria al primo Medioevo Riconosce e legge le tipologie principali dei beni e del patrimonio artistico- culturale e della loro tutela (zone archeologiche, complessi architettonici, organizzazione Unesco, ...) <hr/> <p><i>Classe seconda</i></p>	<p><u>LIFE-SKILLS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comunicazione efficace</i> ● <i>Autoconsapevolezza</i> ● <i>Empatia</i> ● <i>Pensiero critico</i> ● <i>Pensiero creativo</i> <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Imparare ad imparare</i> ● <i>Consapevolezza ed espressione Culturale</i>

<p>culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ❑ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce in modo personale elaborati ricercando soluzioni originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva con l'uso di tecniche e materiali diversi. ➤ Utilizza materiali anche multimediali rielaborandoli creativamente per produrre nuove immagini. ➤ Individua e classifica simboli utilizzati nel campo dell'arte e della pubblicità. Conosce le principali produzioni artistiche dal Medioevo al Seicento. ➤ Analizza opere d'arte di epoche storiche diverse e individua i beni artistici e culturali presenti sul territorio nazionale. ➤ Riconosce e legge le tipologie principali dei beni artistici (collezioni pittoriche, Gypsoteche, complessi museali...). ➤ Riconosce le figure principali che promuovono l'arte nei secoli (Collezionisti, Mercanti, Mecenati ect...) ➤ Legge le opere più significative prodotte dall'arte medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competenze sociali e Civiche</i> ● <i>Competenze Digitali</i>
	<p><i>Classe terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce con creatività messaggi visivi attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi. ➤ Utilizza immagini fotografiche e multimediali e le regole della composizione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile personale. ➤ Conosce le principali produzioni artistiche dal Settecento al contemporaneo. Sceglie tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento a più discipline. ➤ Discrimina e sa individuare una tematica comune a più periodi 	

	<p>storici, anche in modo multidisciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Analizza e descrive beni culturali, ne apprezza il valore e comprende l'importanza della loro tutela.	
--	--	--