

CLASSE QUARTA

Individuare la struttura e le informazioni, anche implicite, di un racconto di esperienza
Smontare un racconto di esperienza per identificare “il piano di scrittura” dell’autore.

COMPRENDERE UN TESTO NARRATIVO/1

- Leggi il testo.

Responsabilità e sogni a occhi aperti
 Poco dopo il suo decimo compleanno, a Peter venne affidato il delicato incarico di accompagnare a scuola Kate, di sette anni. Peter e Kate frequentavano la stessa scuola. Ci voleva un quarto d’ora per raggiungerla a piedi e pochi minuti, con l’autobus.
 La sera prima ricevette istruzioni. Al risveglio gli toccò risentirle tutte. Poi gliene fecero un dettagliato promemoria durante la colazione. E quando i bambini erano ormai sulla porta, la mamma ripassò un’ultima volta le fasi dell’operazione. “Sono tutti convinti che io sia stupido”, pensò Peter. “Margari è vero”. Non doveva lasciare mai la manina di Kate. Dovevano prendere posto a sedere al piano di sotto dell’autobus; Kate dalla parte del finestrino. Peter ripeté tutto a sua madre e si avviò alla fermata con sua sorella.
 Si tennero per mano lungo tutto il tragitto. Ecco l’autobus. Salirono e presero posto al piano di sotto. Si sentivano ridicoli a tenersi per mano anche stando seduti e poi c’erano degli altri bambini della scuola intorno, perciò si lasciarono liberi.
 Peter era piuttosto fiero di sé. Kate poteva contare su di lui. Supponiamo per esempio che si trovassero da soli su un valico d’alta montagna, di fronte a un branco di lupi affamati, lui avrebbe saputo come comportarsi. Erano fantasticherie come questa che potevano fargli scordare la fermata se non stava attento.
 L’autobus si era fermato. Peter scattò in piedi e fece giusto in tempo a saltare a terra, che già l’autobus era ripartito. Fu solo una ventina di metri dopo che si rese conto di aver dimenticato qualcosa. Era sua sorella! Per un momento rimase paralizzato. Poi si mise a correre. Doveva solo recuperare sua sorella. Quando arrivò alla fermata, l’autobus era a una cinquantina di metri appena da lui. “Più in fretta, più in fretta” si ripeté.
 Da sotto la tettoia della fermata si sentì: – Peter, eh Peter! –. Ansimando, continuò a correre. – Peter! Fermati. Sono io, Kate! Dai, su. È meglio che torniamo, se no faremo tardi. E dammi la mano, se non vuoi cacciarti in qualche altro guaio.
 McEwan I. (2014). *L’inventore dei sogni*. Torino: Einaudi.

COMPRENDERE UN TESTO NARRATIVO/2

- Rispondi alle domande.

1. A chi si riferiscono le informazioni? Metti una sola **X** per ogni riga.

	Peter	Kate
Ha sette anni.		
Ha dieci anni.		
Riceve istruzioni dai genitori.		
Doveva sedersi dalla parte del finestrino.		

2. Nel testo si dice: “La sera prima ricevette istruzioni. Al risveglio gli toccò risentirle tutte”. Nella parola “risentirle”, le a che cosa si riferisce?

3. Metti una sola **X** per ogni riga.
 Per arrivare da casa a scuola i bambini impiegano:

	pochi minuti	un quarto d’ora
a piedi		
in autobus		

4. Il testo dice “Si sentivano ridicoli a tenersi per mano”. Sai spiegare chi si sentiva ridicolo e perché?

5. Peter era piuttosto fiero di sé perché doveva:
 occuparsi di sua sorella. andare su un valico di montagna.
 difendere sua sorella.

6. Quando nel testo si dice “Erano fantasticherie come questa che potevano fargli scordare la fermata se non stava attento” si capisce che Peter:
 amava l’avventura. sognava a occhi aperti. aveva una memoria debole.

8. Chi lo chiama da sotto la tettoia della fermata?
 una sua compagna. sua sorella. sua madre.

- Individuare informazioni
- Cogliere rapporti fra eventi
- Collegare le informazioni presenti in un testo