

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SENAGO : ARTE	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER FINE SCUOLA PRIMARIA	ARTE- Scuola Primaria, classe quinta
ARTE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi. - È in grado di osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte(i quadri). Legge e comprende semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà. - Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto.	COMPETENZE CL. 5^ PRIMARIA ARTE <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta molteplici tecniche, materiali e strumenti ● utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini; ● produce, sperimenta e rielabora in modo creativo alcuni semplici temi ● conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI	Profilo ponte dalla scuola primaria alla scuola secondaria COMPETENZE DI PASSAGGIO RITENUTE ESSENZIALI
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza colori primari ei colori secondari ● Utilizza in modo personale e creativo i colori come espressione comunicativa delle emozioni ● Rappresenta il corpo umano in posizione statica e in movimento evidenziandone l'aspetto comunicativo ● Legge l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà che lo circonda

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE
INDICAZIONI NAZIONALI PER FINE SCUOLA SECONDARIA**

ARTE scuola secondaria primo grado, classe 1[^]

ARTE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

COMPETENZE CL. 1[^] SECONDARIA

ARTE

- Superare gli stereotipi figurativi
- Consolidare la padronanza della tecnica di base
- Applica le conoscenze e le regole basilari del linguaggio visivo per ideare e progettare elaborati personali
- Acquisire un lessico specifico e appropriato verso la grammatica dell'arte
- Acquisire i contenuti e i tratti distintivi dei periodi storico-artistici