

I.C. MARCO POLO SENAGO

CURRICOLO DI MUSICA
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	MUSICA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ❑ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ❑ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ❑ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ❑ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. ❑ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. ❑ Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p><i>Classe prima</i></p> <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si avvia all'uso espressivo della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali (adoperando anche lo strumentario Orff) per riprodurre semplici sequenze ritmiche e canti di gruppo. ➤ Utilizza il corpo e il disegno per esprimere emozioni suscitate da un brano 	<p><u>LIFE SKILLS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero creativo ● Autocoscienza ● Empatia ● Gestione delle emozioni ● Gestione dello stress ● Relazioni efficaci <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE ● -IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare) ● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (competenza in materia di
	<p><i>Classe seconda</i></p> <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali (adoperando anche lo strumentario Orff) per riprodurre sequenze ritmiche e canti di gruppo ➤ Esprime attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano (fiabe musicali) 	
	<p><i>Classe terza</i></p> <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre sequenze ritmiche e canti di gruppo ➤ Ascolta brani di vario genere e riconosce alcune caratteristiche del suono 	
	<p><i>Classe quarta</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta brani musicali e ne riconosce il genere ➤ Esplora le forme di notazione convenzionale e non convenzionale ➤ Esegue, da solo o in gruppo, brani musicali e sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. 	<p>consapevolezza ed espressione culturali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SPIRITO D'INIZIATIVA (competenza imprenditoriale)
	<p><i>Classe quinta</i></p> <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza diverse possibilità della voce, curandone l'intonazione e l'espressività. ➤ Fa uso di forme di notazione convenzionale e non convenzionale e produce sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce, gli oggetti e gli strumenti da solo o in gruppo. ➤ Ascolta brani musicali, ne riconosce il genere e classifica gli strumenti musicali. 	
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI</p>	<p>MUSICA</p> <p>DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ❑ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ❑ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con 	<p><i>Classe prima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e utilizza la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e/o indeterminati (note nel pentagramma, tempo binario, ternario e quaternario tempi semplici, figure di durata fino alla semiminima) ➤ Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi (strofa e ritornello). ➤ Legge semplici melodie per imitazione con la voce per gradi congiunti e nell'ambito dell'ottava. ➤ Riproduce semplici brani strumentali di vario genere. ➤ Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi e modalità esecutive adeguati. 	<p><u>LIFE SKILLS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creatività ● Pensiero critico ● Comunicazione efficace ● Skills nelle relazioni interpersonali ● Autocoscienza ● Empatia ● Gestione delle emozioni ● Gestione dello

<p>modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>☐ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>☐ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p><i>Classe seconda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e utilizza la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e/o indeterminati (cenni di armonia , figure fino alla croma) ➤ Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi (sonate - danze). ➤ Ascolta, riconosce e interpreta brani ed eventi sonori di epoche e stili diversi integrandoli con altri saperi e altre pratiche artistiche. ➤ Legge e intona con la voce per gradi congiunti e nell'ambito dell'ottava. ➤ Riproduce per lettura brani strumentali di vario genere. ➤ Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi e modalità esecutive adeguati e apportando contributi personali. ➤ Esplora e realizza momenti improvvisativi individuali e collettivi sia a livello ritmico che melodico. ➤ Compone brevi testi su linee melodiche date. ➤ Utilizza programmi di videoscrittura musicale con la guida dell'insegnante. 	<p>stress</p> <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua ● Comunicazione nelle lingue straniere ● Imparare ad imparare ● Competenza matematica e di base in scienze e tecnologie ● Competenze digitali ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa ed imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale
	<p><i>Classe terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e utilizza la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e/o indeterminati. (tempi composti irregolari e sincope, l'esecuzione d'insieme) ➤ Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi (jazz-sinfonia). ➤ Riconosce e interpreta brani ed eventi sonori di epoche e stili diversi integrandoli con altri saperi e altre pratiche artistiche. ➤ Legge e intona semplici melodie anche a due voci con la voce. 	

	<p>➤ Riproduce per lettura brani strumentali di vario genere anche</p>	
--	--	--

	<p>complessi.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Partecipa con apporti personali ad eventi musicali complessi rispettando tempi e modalità esecutive adeguati.➤ Ascolta in modo critico e consapevole valutando gli aspetti estetici, stilistici e formali di brani di diverso genere.➤ Esplora e realizza momenti improvvisativi individuali e collettivi a livello ritmico, melodico e armonico.➤ Compone brevi testi in modo autonomo.➤ Utilizza programmi di videoscrittura musicale in autonomia anche nelle modalità compositive.	
--	--	--