

I.C. MARCO POLO SENAGO

CURRICOLO DI MUSICA  
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI</b>	<b>MUSICA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❑ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>❑ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>❑ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>❑ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</li> <li>❑ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>❑ Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p><i>Classe prima</i></p> <p><b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Si avvia all'uso espressivo della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali (adoperando anche lo strumentario Orff) per riprodurre semplici sequenze ritmiche e canti di gruppo.</li> <li>➢ Utilizza il corpo e il disegno per esprimere emozioni suscitate da un brano</li> </ul>	<p><b><u>LIFE SKILLS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensiero creativo</li> <li>● Autocoscienza</li> <li>● Empatia</li> <li>● Gestione delle emozioni</li> <li>● Gestione dello stress</li> <li>● Relazioni efficaci</li> </ul> <p><b><u>COMPETENZE EUROPEE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE</li> <li>● -IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</li> <li>● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (competenza in materia di</li> </ul>
	<p><i>Classe seconda</i></p> <p><b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali (adoperando anche lo strumentario Orff) per riprodurre sequenze ritmiche e canti di gruppo</li> <li>➢ Esprime attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano (fiabe musicali)</li> </ul>	
	<p><i>Classe terza</i></p> <p><b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre sequenze ritmiche e canti di gruppo</li> <li>➢ Ascolta brani di vario genere e riconosce alcune caratteristiche del suono</li> </ul>	
	<p><i>Classe quarta</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta brani musicali e ne riconosce il genere</li> <li>➤ Esplora le forme di notazione convenzionale e non convenzionale</li> <li>➤ Esegue, da solo o in gruppo, brani musicali e sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</li> </ul>	<p>consapevolezza ed espressione culturali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● SPIRITO D'INIZIATIVA (competenza imprenditoriale)</li> </ul>
	<p><i>Classe quinta</i></p> <p><b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza diverse possibilità della voce, curandone l'intonazione e l'espressività.</li> <li>➤ Fa uso di forme di notazione convenzionale e non convenzionale e produce sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce, gli oggetti e gli strumenti da solo o in gruppo.</li> <li>➤ Ascolta brani musicali, ne riconosce il genere e classifica gli strumenti musicali.</li> </ul>	
<p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI</b></p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p><b>DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>❑ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>❑ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con</li> </ul>	<p><i>Classe prima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e utilizza la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e/o indeterminati (note nel pentagramma, tempo binario, ternario e quaternario tempi semplici, figure di durata fino alla semiminima)</li> <li>➤ Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi (strofa e ritornello).</li> <li>➤ Legge semplici melodie per imitazione con la voce per gradi congiunti e nell'ambito dell'ottava.</li> <li>➤ Riproduce semplici brani strumentali di vario genere.</li> <li>➤ Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi e modalità esecutive adeguati.</li> </ul>	<p><b><u>LIFE SKILLS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Creatività</li> <li>● Pensiero critico</li> <li>● Comunicazione efficace</li> <li>● Skills nelle relazioni interpersonali</li> <li>● Autocoscienza</li> <li>● Empatia</li> <li>● Gestione delle emozioni</li> <li>● Gestione dello</li> </ul>

<p>modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>☐ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>☐ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p><i>Classe seconda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e utilizza la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e/o indeterminati (cenni di armonia , figure fino alla croma)</li> <li>➤ Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi (sonate - danze).</li> <li>➤ Ascolta, riconosce e interpreta brani ed eventi sonori di epoche e stili diversi integrandoli con altri saperi e altre pratiche artistiche.</li> <li>➤ Legge e intona con la voce per gradi congiunti e nell'ambito dell'ottava.</li> <li>➤ Riproduce per lettura brani strumentali di vario genere.</li> <li>➤ Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi e modalità esecutive adeguati e apportando contributi personali.</li> <li>➤ Esplora e realizza momenti improvvisativi individuali e collettivi sia a livello ritmico che melodico.</li> <li>➤ Compone brevi testi su linee melodiche date.</li> <li>➤ Utilizza programmi di videoscrittura musicale con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<p>stress</p> <p><b><u>COMPETENZE EUROPEE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicazione nella madrelingua</li> <li>● Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza matematica e di base in scienze e tecnologie</li> <li>● Competenze digitali</li> <li>● Competenze sociali e civiche</li> <li>● Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</li> <li>● Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
	<p><i>Classe terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e utilizza la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e/o indeterminati. (tempi composti irregolari e sincope, l'esecuzione d'insieme)</li> <li>➤ Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi (jazz-sinfonia).</li> <li>➤ Riconosce e interpreta brani ed eventi sonori di epoche e stili diversi integrandoli con altri saperi e altre pratiche artistiche.</li> <li>➤ Legge e intona semplici melodie anche a due voci con la voce.</li> </ul>	

	<p>➤ Riproduce per lettura brani strumentali di vario genere anche</p>	
--	--	--

	<p>complessi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Partecipa con apporti personali ad eventi musicali complessi rispettando tempi e modalità esecutive adeguati.</li><li>➤ Ascolta in modo critico e consapevole valutando gli aspetti estetici, stilistici e formali di brani di diverso genere.</li><li>➤ Esplora e realizza momenti improvvisativi individuali e collettivi a livello ritmico, melodico e armonico.</li><li>➤ Compone brevi testi in modo autonomo.</li><li>➤ Utilizza programmi di videoscrittura musicale in autonomia anche nelle modalità compositive.</li></ul>	
--	--	--