

IC MARCO POLO SENAGO

CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	STORIA - DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <input type="checkbox"/> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni <input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali <input type="checkbox"/> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti . <input type="checkbox"/> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche <input type="checkbox"/> Usa carte geo- storiche , anche con l'ausilio di strumenti informatici <input type="checkbox"/> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali <input type="checkbox"/> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del 	<p><i>Classe prima</i></p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno/a riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo a partire da oggetti, immagini e testimonianze <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricorda, riconosce e riferisce elementi significativi del passato riferiti alla propria esperienza. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le relazioni cronologiche base, di successione e contemporaneità (prima-dopo-infine/mentre). <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza la terminologia corretta nel riferirsi alle parti della giornata, della settimana dei mesi e delle stagioni 	<p><u>LIFE-SKILLS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione efficace ● Consapevolezza di sé ● Pensiero critico <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE (competenza alfabetica funzionale) ● COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ● IMPARARE A IMPARARE (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare) (competenza in materia di cittadinanza)
	<p><i>Classe seconda</i></p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza diverse fonti per ricostruire il proprio vissuto, una storia, la storia di un oggetto <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e ricostruisce avvenimenti e fatti del passato riferiti alla propria esperienza. ➤ Si avvia alla comprensione dell'uso e della funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le relazioni cronologiche e causali. ➤ Colloca se stesso nel tempo prossimo (giornata, settimana) <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	

<p>mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>☐ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>➤ Racconta alcuni avvenimenti della propria esperienza personale con chiarezza.</p> <hr/> <p><i>Classe terza</i></p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>➤ Riconosce le diverse fonti storiche.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>➤ Apprende diverse strategie per organizzare le conoscenze.</p> <p>➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato.</p> <p>➤ Inizia a comprendere l'uso degli strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo (linea del tempo)</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>➤ Individua le relazioni tra gli avvenimenti del passato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>➤ Racconta i fatti studiati rispettandone l'ordine cronologico.</p> <hr/> <p><i>Classe quarta</i></p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>➤ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>➤ Riconosce ed esplora le tracce storiche.</p> <p>➤ Comprende i testi storici proposti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>➤ Apprende ed utilizza strategie per organizzare informazioni e conoscenze.</p> <p>➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate.</p> <p>➤ Utilizza in modo consapevole gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo).</p>	<p>● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)</p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa i quadri di civiltà. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, nonché tra avvenimenti. ➤ Legge carte geo-storiche. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Racconta con chiarezza i fatti studiati. 	
	<p><i>Classe quinta</i></p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ed esplora le tracce storiche. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza informazioni e conoscenze individuando successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni per tematizzare, usando le concettualizzazioni pertinenti. ➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate anche confrontandoli con i fatti contemporanei. ➤ Utilizza la linea del tempo e i quadri di civiltà per organizzare e confrontare le conoscenze. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, nonché tra avvenimenti utilizzando anche carte geo-storiche <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Argomenta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI</p>	<p>STORIA - DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	
	<p><i>Classe prima</i></p> <p>USO DELLE FONTI</p>	<p><u>LIFE SKILLS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problem solving

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. <input type="checkbox"/> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. <input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. <input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. <input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. <input type="checkbox"/> Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le fonti storiche e le analizza ➤ Organizzazione delle informazioni ➤ Comprende testi storici e li sa organizzare attraverso schemi e mappe. <p>STRUMENTI CONCETTUALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza gli strumenti della disciplina come carte geostoriche e linea del tempo <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite utilizzando un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spirito critico ● Comunicazione efficace <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua ● Imparare ad imparare ● Competenza sociale e civica ● Competenza digitale
	<p><i>Classe seconda</i></p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa fonti di diverso tipi per produrre conoscenze su temi definiti ➤ Organizzazione delle informazioni ➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. <p>STRUMENTI CONCETTUALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare autonomamente le informazioni apprese. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone oralmente e con scritture anche digitali, le conoscenze storiche acquisite 	
	<p><i>Classe terza</i></p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ➤ Organizza le informazioni 	

<p>neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. <p>STRUMENTI CONCETTUALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza gli strumenti della disciplina per operare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando il confronto tra quadri storici-sociali diversi, individuandone analogie e differenze. 	
---	---	--