

I.C. MARCO POLO SENAGO

**CURRICOLO
SCUOLA DELL'INFANZIA**

a.s. 2020/2021

IDENTITA' – CONOSCENZA DI SE'

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Prendere consapevolezza di se stesso e delle proprie potenzialità, costruire la propria identità anche in relazione con il contesto sociale e prendere coscienza del proprio corpo nei suoi aspetti fisici ed emotivo-affettivi

CAMPI DI ESPERIENZA : il sé e l'altro , il corpo e il movimento

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
Inizia a riconoscere le proprie emozioni e i propri sentimenti	Riconosce ed inizia a verbalizzare le proprie emozioni associandole ad alcune situazioni	Riconosce, esprime, rappresenta e drammatizza sentimenti e vissuti emotivo-affettivi associandoli alle situazioni determinanti
Inizia a costruirsi una propria identità nel confronto con gli altri (adulti e coetanei)	E' consapevole dell'identità personale, verbalizza le proprie caratteristiche e si interessa a quelle degli altri	Sa che la propria identità personale è inserita all'interno di una storia personale e familiare e inizia a confrontarla con quella altrui
Riconosce i propri bisogni fisiologici e prova a gestire in autonomia le pratiche per la cura della propria persona	Conosce e gestisce procedure e le norme igieniche per provvedere alla cura di sé	Cura in autonomia la propria persona, l'igiene personale e il materiale
Conosce e denomina le principali parti del corpo	Conosce lo schema corporeo, il viso e gli elementi che lo compongono, gli arti inferiori e superiori. Lo rappresenta nelle parti conosciute	Ha interiorizzato il proprio schema corporeo in modo completo, e lo rappresenta in stasi e in movimento dal punto di vista del genere, dell'organizzazione e della completezza
Controlla gli schemi dinamici di base: correre, saltare, gattonare, strisciare, rotolare	Fa evolvere gli schemi motori acquisiti. Assume ed è in grado di mantenere le diverse posture (a	Padroneggia nel movimento schemi posturali e motori, li applica nel gioco, coordina i propri movimenti anche in attività che richiedono manualità fine

	<p>seconda della situazione): seduto, in piedi, in ginocchio, sdraiato.</p> <p>Manipola e utilizza attrezzi motori</p> <p>Sperimenta le prime azioni di coordinazione oculo-manuale</p>	<p>Utilizza in modo finalizzato gli attrezzi motori a disposizione</p>
--	---	--

IDENTITA' – RELAZIONI

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Costruire relazioni positive con i pari e le figure adulte sia per esprimere i propri bisogni che per acquisire informazioni e conoscenze. Riconoscere e assumere consapevolmente regole socialmente condivise, cercando di cogliere i punti di vista dell'altro e di cooperare – collaborare – aiutare

CAMPI DI ESPERIENZA : Il sé e l'altro

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
Stabilisce i primi contatti di affinità con i compagni e riconosce la figura dell'adulto.	Stabilisce legami significativi e personalizzati con i coetanei e con l'adulto	Stabilisce relazioni di amicizia e ricerca i modelli per potersi relazionare.
Partecipa alle attività di gruppo	Mostra interesse e partecipa alle attività di gruppo volendo portare un proprio contributo	Partecipa in modo propositivo alle attività di gruppo cercando di cogliere pensieri e richieste degli altri
Inizia ad organizzare giochi individuali e a coinvolgere l'altro	Partecipa al gioco e alle attività proposte collaborando con gli altri Cerca di gestire i conflitti	Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri
Chiede e accetta l'aiuto degli altri (adulto/coetanei)	Presta il proprio aiuto se gli viene richiesto	Si mostra rispettoso e disponibile, prestando aiuto spontaneamente ai compagni più piccoli o in difficoltà
Conosce e comprende le prime regole comuni di vita quotidiana	Accetta e rispetta regole comuni di comportamento e riconosce gli errori commessi	Rispetta le regole di convivenza e le adotta nei diversi contesti e riflette sul senso e le conseguenze delle proprie azioni

APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO LINGUISTICO

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Ascoltare e comprendere in modo attivo informazioni principali ed elementi essenziali per esprimere esperienze personali interessi, storie....Comunicare per veicolare il messaggio utilizzando simboli, immagini sviluppando curiosità verso la lingua scritta. Ragionare/riflettere sulla lingua e sulle lingue in uso nel contesto per comprendere e cogliere le relazioni tra lo scritto e il parlato

CAMPI DI ESPERIENZA : i discorsi e le parole

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
<p>Ascolta e comprende il senso globale di semplici consegne , esperienze e racconti</p> <p>Ricostruisce attraverso immagini racconti ed esperienze ascoltate</p>	<p>Ascolta, comprende e riferisce contenuto globale ed elementi essenziali di narrazioni , esperienze , eventi.</p> <p>Ricostruisce un racconto, un fatto, un evento, un'esperienza attraverso alcune sequenze temporali.</p>	<p>Ascolta, comprende e rielabora informazioni e narrazioni</p> <p>Ha acquisito e utilizza la struttura del pensiero narrativo</p>
<p>Si esprime utilizzando frasi non sempre complete ma comprensibili</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua attraverso frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente</p>	<p>Si esprime attraverso frasi sintatticamente e lessicalmente sempre più ricche e articolate</p>
<p>Risponde in modo pertinente a una domanda</p>	<p>Interviene in una conversazione collegandosi all'argomento</p>	<p>Interviene nei diversi contesti ed apportando il proprio contributo personale sull'argomento</p>
<p>Memorizza e ripete brevi filastrocche e canzoni accompagnando le parole con i gesti</p>	<p>Gioca con le parole, rime e assonanze fonetiche.</p>	<p>Compie riflessioni cogliendo le caratteristiche sonore e visive di parole e lettere. Inventa racconti, canzoni, filastrocche.</p>
<p>Legge semplici immagini e le discrimina dal testo scritto</p> <p>Riconosce simboli condivisi attribuendovi significato</p>	<p>Legge immagini ed elabora una semplice narrazione.</p> <p>Mostra interesse verso il codice scritto</p> <p>Distingue le lettere dai numeri</p> <p>E' consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> <p>Distingue i grafemi da altri segni grafici.</p> <p>Utilizza spontaneamente simboli convenzionali</p>

APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO NON VERBALE

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Sviluppare nei bambini il senso del bello, esprimersi con immaginazione e creatività attraverso i linguaggi non verbali per comunicare emozioni e sentimenti

CAMPI DI ESPERIENZA : immagini, suoni, colori

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
Per raffigurare l'omino disegna un cerchio da cui si dipartono dei raggi raffiguranti braccia e gambe	Completa lo schema corporeo	Disegna la figura umana aggiungendo particolari
Comunica su richiesta ciò che ha disegnato	Racconta quanto ha disegnato	Racconta spontaneamente quanto disegnato con riferimenti temporali di causa-effetto
Manipola e sperimenta linguaggi espressivi e materiali diversi	Sperimenta linguaggi espressivi diversi finalizzandoli alla comunicazione di un messaggio	Manipola intenzionalmente il materiale per realizzare quanto richiesto dalla consegna Sceglie con consapevolezza linguaggi espressivi diversi (gestualità – arte e musica) per veicolare messaggi
Osserva immagini , fotografie e opere d'arte	Descrive ciò che vede in immagini , fotografie , opere d'arte	Descrive, riproduce e prova a verbalizzare eventuali emozioni evocate dall'immagine osservata
Segue liberamente la musica con il proprio corpo	Si muove seguendo un tempo e un ritmo	Utilizza il proprio corpo e oggetti per semplici riproduzioni ritmiche

APPROCCIO AL SISTEMA LOGICO- SCIENTIFICO -TEMPORALE-SPAZIALE

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Porre le basi per elaborazioni scientifiche e matematiche , utilizzare i simboli, osservare e comprendere oggetti/fatti/fenomeni della realtà per elaborare idee personali e conoscenze mettendo in atto strategie di ricerca. Capacità di effettuare semplici operazioni mentali riferite al contare oggetti o eventi. Capacità di organizzare schemi mentali consapevoli per orientarsi nello spazio e nel tempo vissuto (sequenze temporali – script – percorsi – mappe).

CAMPI DI ESPERIENZA: la conoscenza del mondo

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
<p>Riconosce i momenti della giornata scolastica e inizia ad orientarsi temporalmente attraverso essi</p> <p>Coglie la relazione prima – dopo nelle esperienze vissute, nelle storie e nelle immagini.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente</p> <p>Ricostruisce un evento o una storia utilizzando alcune sequenze temporali</p>	<p>Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà, coglie la ciclicità del tempo</p> <p>Ricostruisce un evento o una storia utilizzando lo schema narrativo.</p> <p>Coglie lo schema della sequenzialità temporale (prima-adesso-dopo) nelle varie esperienze.</p> <p>Intuisce che si può misurare lo scorrere del tempo in modo non convenzionale.</p> <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</p>
<p>Si muove spontaneamente riconoscendo lo spazio circostante.</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, riproponendo in autonomia le routine acquisite</p>	<p>Si muove con disinvoltura orientandosi nei diversi ambienti e portando a termine una consegna affidata</p>
<p>Esplora e scopre lo spazio in cui si muove cogliendone i contrasti.</p> <p>Inizia a riconoscere i concetti</p>	<p>Conosce e denomina concetti topologici seguendo correttamente un percorso utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Conosce, denomina e rappresenta secondo indicatori di posizione le relazioni spaziali</p> <p>Intuisce la direzionalità, i punti di</p>

<p>topologici di base a partire dall'esperienza corporea</p>	<p>Organizza lo spazio grafico su un foglio.</p> <p>Intuisce nei percorsi la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo.</p>	<p>riferimento, il punto di partenza e di arrivo, la sequenza numerica nei percorsi e li ricostruisce. Esegue un percorso o labirinto utilizzando strumenti quali mappe, simboli, indicazioni verbali</p> <p>Gestisce lo spazio grafico sul foglio</p>
<p>Usa i sensi per ricavare informazioni e riconoscere contrasti (senso percettivi).</p> <p>Inizia a discriminare le principali caratteristiche fisiche degli oggetti (forma, colore, grandezza)</p>	<p>Usa i sensi per ricavare informazioni e formulare una prima sistematizzazione</p> <p>Opera classificazioni/associazioni in base a colore,forma ,dimensioni</p>	<p>Effettua classificazioni in base a più criteri di appartenenza</p> <p>Opera raggruppamenti per appartenenza ed esclusione</p>
<p>Comprende ed opera secondo il concetto quantitativo: uno-tanti</p> <p>Raggruppa secondo un criterio dato</p>	<p>Comprende ed opera secondo il concetto di "pochi, tanti, nessuno"</p> <p>In situazioni problematiche coglie la corrispondenza tra oggetti e aspetto quantitativo.</p> <p>Utilizza unità di misura non convenzionali per compiere misurazioni.</p> <p>Utilizza simboli condivisi per registrare le esperienze</p>	<p>Quantifica secondo i criteri "pochi, tanti, nessuno", associa il numero alla quantità e simbolizza</p> <p>In situazioni problematiche utilizza strumenti convenzionali per contare.</p> <p>Utilizza unità di misura convenzionali e non per compiere misurazioni.</p>
<p>Esplora e manipola elementi del mondo che lo circonda</p> <p>Osserva con curiosità fenomeni naturali.</p>	<p>Dimostra curiosità e formula domande, discute, confronta ipotesi, formula spiegazioni,in relazione ai fenomeni della realtà</p>	<p>Osserva, sperimenta, formula ipotesi per dare spiegazioni ai fenomeni della realtà e utilizza termini specifici</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali; osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi. Dialoga, pone domande e progetta confrontando ipotesi e procedure con i coetanei</p>